

RIDER TÉCNICO

neiaD

COMPONENTES DEL GRUPO

Baterista, Teclista y Vocalista/Bajista

INSTRUMENTOS Y SET REQUERIDOS

Batería: Timbal aéreo (16"), timbal base (18"), bombo (20"), caja (14"), ride (20"), dos crash (18", 20") y hi-hat (14") -medidas sugeridas-. Herrajes y soportes. Microfoneada, siempre que sea posible.

Set: Cableado para amplificación, instrumentación y micrófono, asientos para baterista y teclista, micrófono dinámico, soporte para teclado, pie de micrófono, soporte de bajo y mesa para pc (30"x20" aprox).

AMPLIFICACIÓN REQUERIDA

Sistema de P.A: Equilibrado en función del espacio y del aforo. Controlado por mesa de mezclas. Siempre que sea posible, alzado

Teclado: Entrada estéreo o balanceada en mesa de mezclas o, en su caso, amplificador de teclado.

Voz principal: Entrada para micrófono en mesa de mezclas , si es posible, con reverb/delay

Bajo: Amplificador de bajo o, en su defecto, entrada mono en mesa de mezclas.

Batería: Canales suficientes en mesa de mezclas en el caso de utilización de microfonía.

SISTEMA DE MONITORES

El sistema de monitorización estará en función del espacio del escenario. Siempre que sea posible una cuña por componente.

ESCENARIO

Espacio para al menos tres componentes: Batería, Teclado y Vocalista/Bajista.